

1. **Abrantes**, litografia colorida à mão, de fins do séc. XIX, (16x11cm), c/passe-partout----- 35,00
2. **Almourol, Arrepiado e Castelo d'** Litogr. de fins de séc. XIX, colorida à mão, (20x10cm) c/passe-partout----- 35,00
3. **Azambuja, Palacete na Foz do Canal d'** Litogr. de fins do séc. XIX, colorida à mão (c/defeito: acrescentada no canto superior direito) em passe-partout----- 25,00
4. **Azores, Garden in the** In "Illustrated London News" séc. XIX, (15x10cm) col à mão e c/passe-partout----- 22,50
5. **Bar (The) of the Douro**, painted byu J. Holland, engr. By Armytage London 1838, (14x10cm) col. mão, c/passe-partout----- 40,00
6. **Batalha**. Painted by J. Holland, engr. By J.T.Wittmore. London 1838, (10x14cm) col. mão c/passe-partout----- 40,00
7. **Belém, Ste. Marie de** "L'Univers Pitoresque", 1846, (15x12cm) col.à mão, com passe-partout----- 25,00
8. **Cintra**, drawn by C. Stanfield, from a sketch by Hawker, engraved E. Finden. Londres, séc. XIX, (13,5 x 10cm) colorida à mão, em passe-partout----- 40,00
9. **Cintra**, drawn by C. Stanfield, engr. By E. Finden, London & Edinburgh, séc. XIX (14x10,5cm) colorida à mão, em passe-partout----- 40,00
10. **Villa da Chamusca** litogr. Séc. XIX Colorida à mão , (20 x 12cm)c/passe-partout-- 35,00
11. **Villa de Constância e Foz do Zezere** (litografia fins do séc. XIX) (11x20cm) col. à mão, c/passe-partout----- 35,00
12. **Elvas, Aquéduc d'** Lemaitre direxit in "L'Univers Pitoresque" séc. XIX, (10x14cm) col. à mão e com passe-partout----- 25,00
13. **Evora, (The City of) from the south** (sketched by a correspondent) do "Illustrated London News", 2/1/1847, (22x14cm.) col. à mão e c/passe-partout----- 40,00
14. **Freixo, Seminary from the** painted by J. Holland, engr. By J. Cousen. London 1838 (9,50x14cm) col. à mão e c/passe-partout----- 35,00
15. **Funchal, View of – Island of Madeira** "Illustr. London News" séc. XIX, (12x15cm) col. à mão, c/passe-partout----- 25,00
16. **Funchal, vue de la Ville et de la rade de Funchal Capitale de l'Ile de Madere.** Gravura do séc. XVIII, (14x21cm), colorida à mão, c/passe-partout----- 80,00
17. **Leiria, O Castelo de** (Desenho de J.R.Christino) In "Occidente" 1889. (20x15,50cm), colorido à mão c/passe-partout----- 35,00
18. **Leiria, uma vista de (o mercado no campo de D. Luiz I)** desenho de J.R. Christino In "Ocidente" 1888, (19x14cm) colorida à mão, em passe-partout----- 35,00
19. **Leiria**, painted by J. Holland, engr. By Brandard. London 1838, (14x10cm) col. mão c/passe-partout----- 40,00
20. **Leiria, Street of Misericórdia** Paint. By J. Holland, engr. By R. Brandard. London 1838, (10x15cm) col. mão, c/passe-partout----- 40,00
21. **Lisboa (R.Nova dos Ingleses) New Street of the English** Painted by J. Holland, engr. By J. Carter. London 1838, (10x15cm) col. à mão e c/passe-partout----- 40,00

22. **Lisbon, from Port Almeida (Almada)** drawn by C. Stanfield from a sketch by W. Page. Engr. By E. Finden. London 1832, (14,50x10cm) col. à mão e com passe-partout----- 35,00
23. **Madeira, Native travelling chair.** “Ballou’s pictorial Drawing-room Companion” Séc. XIX, (23x17cm) col. à mão e c/passe-partout----- 35,00
24. **Madeira, Point of the Cross** “Illustrated London News” séc. XIX, (8x14cm) col. à mão e c/passe-partout----- 20,00
25. **Oporto, Church of St. Francisco** painted by J. Holland, engr. By W.Wattis London 1838 (Jenning’s Landscape Annual, or tourist in Portugal) (10x15cm) col. à mão, com passe-partout----- 40,00
26. **Oporto, from St. John’s,** painted by J. Holland, engr. By S. Bradshaw Londres, 1838, (10x14cm) col. mão, c/passe-partout----- 40,00
27. **Oporto, Convent of the Serra** Paint. By J. Holland, engr. By James B. Allen. London 1838, (10x15cm) color. mão, c/passé-partout----- 40,00
28. **Oporto** painted by J. Holland, engr. By J. Cousen, London 1838, (10x14cm) col. à mão, c/passe-partout----- 40,00
29. **Oporto, Der Duoro bei B. Matzeroth** Sculp. séc. XIX, (11x17,50cm) col. à mão, c/passe-partout----- 40,00
30. **Oporto, Ansicht vom Kay in Villa Nova** Stahlstich von J.G. Martini, Rudolstadt, 1835 (10,550x16,50) col. à mão c/passe.-partout----- 40,00
31. **Villa Nova (Oporto)** Painted by J. Holland, engr. J.B. Allen. London 1838, (14,50x10cm) col. à mão e c/passe-partout----- 35,00
32. **Peniche, Carta della Penisola di** Gravé par Erhard Scièble (Paris-Lemercier) Felice Le Monnier Firenze. (20x28cm) colorida e c/passe-partout----- 65,00
33. **Ponte de Caminho de Ferro sobre o Tejo** (litografia fins do séc. XIX) (30x15cm) col. à mão e c/passe-partout----- 35,00
34. **Villa de Santarém** litogr fins séc. XIX, (24x11cm) colorida à mão e c/passe-partout ----- 35,00
35. **Santarém, The Valley and Heights of** (from a sketch by a correspondent) “Illustrated London News” séc. XIX, (22,50x14cm) col. à mão e c/passe-partout--- 40,00
36. **Villa Nova (de Cerveira) Fort de la Conception** gravura do séc. XVIII, c/praça-forte. (8x14cm), col. à mão e c/passe-partout----- 50,00
37. **Villa de Tancos** Litografia de fins do séc. XIX (10x20cm) col à mão e c/passe-partout----- 35,00
38. **Vimeiro** “France Militaire” Buttura Del., Bullimert sculp.(10,50x15,50cm) Gravura col. à mão c/passe-partout----- 25,00
39. **Die Insel Madeira-Isle de Madere** Gravura do Séc. XVIII, (10 x 14,50cm) colorida à mão, c/passe-partout----- 90,00
40. **Carte des Isles de Madere et Porto Santo.** Mapa do séc. XVIII, (22x15,50cm) colorido à mão, c/passe-partout----- 95,00
41. **Praças Fortes de Elvas e Évora.** A. Coquart Sculp., Paris, Séc. XVIII, (34x25cm.) colorida à mão c/passe-partout----- 200,00
42. **Praças Fortes de Olivença e Setubal.** A. Coquart Sculp. Paris ,Séc. XVIII (34x25cm), colorida à mão c/passe-partout----- 200,00
43. **Estremos.** (Praça forte) A. Coquart Sculp. Paris, séc. XVIII (17,50x12cm) colorida à mão, c/passe-partout----- 65,00
44. **Villa Viçiosa.** (Praça Forte) A. Coquart Sculp. Paris, séc. XVIII (17,50x12cm) colorida à mão, com passe-partout----- 65,00
45. **St. Julien ou St. Gião.** (Praça forte) A. Coquart Sculp. Paris séc. XVIII (17,50x12cm) colorida à mão, c/passe-partout----- 65,00

46. Aronches. (Praça forte) A. Coquart Sculp. Paris séc. XVIII (17,50x12cm) colorida à mão, c/passe-partout-----	65,00
47. Die Landschaft Estremadura Südlichertheil (Mapa da parte sul da Estremadura, abrangendo toda a Barra do Tejo, desde a Ericeira até Melides) Séc. XVIII (26x22cm),colorida à mão, com passe-partout-----	125,00
48. Der Landschaft Estremadura Noerdlichertheil (Mapa da parte norte da Estremadura, abrangendo toda a área entre a Figueira da Foz e Torres Vedras. (25x22cm) colorida à mão, com passe-partout-----	125,00
49. Oporto (Porto) Planta em cima, com View of Oporto from Torre da Marca em baixo. Drawn by W.B.Clarke, engr. by J. Henshall. London 1833. (33x40cm) colorido à mão, com passe-partout-----	225,00
50. Lisbon (Lisboa) Planta em cima, com Lisbon from the Quinta da Torrinha Vale de Pereiro em baixo. Drawn by W.B. Clarke, engr. by J. Henshall, London 1833 (33x40cm) colorido à mão, com passe-partout-----	225,00
51. Constancia. Por E. Casanova (do “Portugal Pitoresco”) colorida (28,50x19,50cm),	60,00
52. Penafiel Por E. Casanova (do “Portugal Pitoresco”) colorida (28x19cm) com passe-partout-----	60,00
53. Guimarães. Por E. Casanova (do “Portugal Pitoresco”) colorida,(28x18,50cm) com passe-partout-----	60,00
54. Palmela. Por E. Casanova (do “Portugal Pitoresco”) colorida, (18x26cm) com passe-partout-----	60,00
55. Casal do Castanheiro (Sintra) Água forte assinada por Enid D. Mitchell (Tannock p. 110) (Nº6/50), (11x15,50cm) c/passe-partout-----	75,00
56. A Portuguese Cottage (Sintra) Água-forte assinada por Enid D. Mitchell (Tannock p. 110) (Nº 10/50) (21x16cm) c/passe-partout-----	100,00

Desenhos do pintor florentino Pier Maria Baldi (que em 1669 acompanhou Cosme de Médicis na sua visita a Portugal) Reprodução das estampas originais (que estão na biblioteca Laurenziana de Florença), feitas em Espanha em 1933. todas coloridas à mão, sem passe-partout:

57. Galegain (Golegã) (54 x 11cm)-----	40,00
58. Cartaxo. (56x21cm)-----	40,00
59. Ansian (Ansião) (54,50x15cm)-----	40,00
60. S. Pedro de Rates (54x14cm)-----	40,00
61. Villa Franca (Xira) (54x14cm)-----	40,00
62. Mealhada (54x14,50cm)-----	40,00
63. Campo Mayor (54,50x11cm)-----	40,00
64. Elvas (55,50cmx11,50)-----	40,00
65. Vila Viçosa (53x11cm)-----	40,00
66. Aldeia Gallega (54X20cm)-----	40,00
67. Coimbra (vista dupla, cada uma com 52x20cm)-----	80,00
68. Setúbal (vista dupla, cada uma com 52x20cm)-----	80,00